

## ส่วนที่ 2

### ผลการดำเนินงาน

ในการดำเนินงานโครงการจัดการความรู้วัฒนธรรมไทใหญ่อย่างยั่งยืนเพื่อรองรับการพัฒนาสู่การเป็นสถาบันไทใหญ่ศึกษา ประจำปี 2554 นั้น วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน ได้ดำเนินการขึ้นเพื่อศึกษาสังเคราะห์ เผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของไทใหญ่ และหาแนวทางให้ประชาชน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนศูนย์ไทใหญ่ ซึ่งการดำเนินงานได้มีการศึกษาบริบทของพื้นที่เมื่อปี 2550 เป็นต้นมา จากนั้นก็ดำเนินการสังเคราะห์และประมวลผลข้อมูลโดยผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำองค์ความรู้ที่ได้มาต่อยอดคือ 1. จัดทำเป็นสื่อวีดิทัศน์ด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ 2. จัดทำหลักสูตรด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ จำนวน 10 หลักสูตร 3. แปลตำราไทใหญ่ จำนวน 18 เรื่อง นอกจากนี้แล้วยังได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมและประมวลผลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ [www.taiyai.org](http://www.taiyai.org) ผ่านรายการวิทยุ จัดบอร์ดนิทรรศการต่างๆ โดยการดำเนินการนั้นสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ประเด็นที่ 2 ด้านสังคมคือการบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถนำสิ่งที่ได้ไปดำเนินการเรียนการสอนให้เด็กนักเรียน นักศึกษา ผู้ที่สนใจด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ ได้ศึกษาและเรียนรู้ และรู้สึกหวงแหนสิ่งที่ทรงคุณค่าในชุมชนหรือเมืองของตนเองให้คงอยู่คู่บ้านคู่เมืองแม่ฮ่องสอนต่อไป จึงมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

#### 1. ปัจจัยนำเข้า( Input)

ตามกระบวนการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายของการปฏิบัติราชการแบบมีส่วนร่วมจากประชาชน จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมียุทธศาสตร์ที่พร้อมเพื่อสร้างสมรรถนะให้กับองค์กรในการปฏิบัติงาน ได้แก่คน เงิน ยุทธศาสตร์ต่างๆ การจัดการ กลุ่มลูกค้า ระยะเวลา และเทคโนโลยีต่างๆโดยมีรายละเอียดดังนี้

##### 1.1 คน (Man)

ในการดำเนินโครงการครั้งนี้ประกอบด้วย บุคลากรจากทั้งภายในหน่วยงานและนอกหน่วยงานเข้ามามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการ ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน เทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน องค์การบริหารส่วนตำบลปางหมู องค์การบริหารส่วนตำบลห้วยผา ผู้นำชุมชน ผู้รู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดแม่ฮ่องสอน โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน โดยใช้กลไกคณะทำงานที่มีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ผลการดำเนินงานตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือได้ระดับหนึ่ง ซึ่งจะต้องอาศัยการกำหนดเป้าหมายการทำงานร่วมกันให้ชัดเจนใน

เชิงระยะยาวต่อไป โดยในการดำเนินโครงการของศูนย์ไทใหญ่มีเจ้าหน้าที่ประจำในการดำเนินงานจำนวน 2 ท่าน

**1.2 งบประมาณ (Money)** การดำเนินโครงการในครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักบริหารงานวิทยาลัยชุมชน จำนวน 750,000 บาท (เจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยได้ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

**1) การค้นหาความรู้** โดยการจัดทำฐานข้อมูลเมืองมรดกทางวัฒนธรรม และค้นหาองค์ความรู้จากชุมชนเพิ่มเติม



**2) สร้างและแสวงหาความรู้ร่วมกับชุมชน** โดยได้ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดประชุม/จัดเวทีเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชน ซึ่งดำเนินการขึ้นเพื่อวางแนวทางการดำเนินงาน รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน มีรายละเอียดดังนี้

**2.1 จัดประชุมระดมความคิดเห็น** เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2553 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุมคือ

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 31 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 3,600 บาท (สามพันหกร้อยบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมได้เสนอแนวทางในการดำเนินงานของศูนย์ไทใหญ่ในรูปแบบที่หลากหลายและเห็นว่าเป็นการดำเนินการที่ดี และควรมีการบริหารจัดการโครงสร้างคณะทำงานที่เหมาะสม

## บรรยากาศการประชุม



2.2 จัดประชุมเพื่อวางกรอบแนวทางในการจัดทำหลักสูตรและการแปลตำราไทใหญ่ เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 15 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 375 บาท (สามร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมได้คัดเลือกหนังสือและให้ผู้เชี่ยวชาญรับผิดชอบในการแปลจำนวน 10 เรื่อง คือ

| ชื่อตำราไทใหญ่          | ผู้รับผิดชอบ                                   |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| 1. นางจำปู              | นายประเวช คำสวัสดิ์                            |
| 2. นางจำปูหล่า          | นายสมจิต สุวรรณบุษย์ และนายเทิดศักดิ์ เหล่าทอง |
| 3. นางหมากปั่ว          | นายประเสริฐ ประดิษฐ์และนายตุ้ม มานะ            |
| 4. ขุนสามลอนางอุเปม     | นายประเวช คำสวัสดิ์                            |
| 5. อะลองหอยขาว          | นายสุพจน์ วัลลิภากรและนายสมักร สุขศรี          |
| 6. อะลองมองสามนม        | นายสุพจน์ วัลลิภากรและนายสมักร สุขศรี          |
| 7. กิ่งเชิงเม็งคอน      | นายประเสริฐ ประดิษฐ์และนายตุ้ม มานะ            |
| 8. ตำนานเจ้าเสือข่านฟ้า | นายประเสริฐ ประดิษฐ์และนายตุ้ม มานะ            |
| 9. ตำนายาแผนไทใหญ่      | นายประเสริฐ ประดิษฐ์และนายตุ้ม มานะ            |
| 10. หม่องก่ามแปง        | นายสมจิต สุวรรณบุษย์ และนายเทิดศักดิ์ เหล่าทอง |

และที่ประชุมได้เสนอชื่อหลักสูตรที่ควรรับดำเนินการ จำนวน 10 หลักสูตร และบอกแหล่งสำหรับศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลมาจัดทำหลักสูตร จำนวน 10 แห่ง พร้อมทั้งกำหนดรูปแบบต่างๆ ในการจัดทำหลักสูตร ดังนี้

| ชื่อหลักสูตร                           | แหล่งองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. หลักสูตรภาษาไทยใหญ่พื้นฐาน          | นายประเสริฐ ประดิษฐ์                         |
| 2. หลักสูตรการทำอาหารไทใหญ่ (คาว/หวาน) | นางอัญชัย ไหวดี โรงเรียนท่าโป่งแดง           |
| 3. หลักสูตรการต้องลายไต                | นายสุวัฒน์ ไหมโรยรส (พี่เล็ก) โรงเรียนเทศบาล |
| 4. หลักสูตรการตีกลองมอชิง              | นายสุวัฒน์ ไหมโรยรส (พี่เล็ก) โรงเรียนเทศบาล |
| 5. หลักสูตรการตีกลองกันยาว             | นายสุวัฒน์ ไหมโรยรส (พี่เล็ก) โรงเรียนเทศบาล |
| 6. หลักสูตรวงตอยอฮอน                   | นายสุวัฒน์ ไหมโรยรส (พี่เล็ก) โรงเรียนเทศบาล |
| 7. หลักสูตรฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า (ก้านก) | นางทัมทิม กวีวัฒน์ โรงเรียนบ้านกุงไม้สัก     |
| 8. หลักสูตรฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต) | นางทัมทิม กวีวัฒน์ โรงเรียนบ้านกุงไม้สัก     |
| 9. หลักสูตรรำไต                        | นางสุดาณีย์ เชื้อนรัตน์ โรงพยาบาลศรีสังวาลย์ |
| 10. หลักสูตรการรำหม่องส่วยยี่          | นายสุวัฒน์ ไหมโรยรส (พี่เล็ก) โรงเรียนเทศบาล |

### บรรยากาศการประชุม



2.3 จัดประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่ศึกษา เพื่อรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานและวางแผนการดำเนินงานในช่วงต่อไป เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2553 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 31 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 2,250 บาท (สองพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมได้มีมติในเรื่องต่างๆ คือ
  - 3.1) ที่ประชุมเห็นว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแปลตำราไทใหญ่เป็นสิ่งที่สำคัญ และให้ข้อเสนอว่าควรดำเนินการแปลอย่างเป็นระบบ และควรมีการประชุมตรวจสอบการแปลอีกครั้ง
  - 3.2) ที่ประชุมให้ศึกษาข้อมูลจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบการจัดทำหลักสูตร และดูความเหมาะสมของเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมายที่จะนำหลักสูตรไปใช้ด้วย
  - 3.3) ที่ประชุมให้ใช้กลนักศึกษ และให้มีการประชาสัมพันธ์ มาใช้ในการรับบริจาคสิ่งของเครื่องมือเครื่องใช้ของชาวไทใหญ่

นอกจากนี้ที่ประชุมได้เสนอให้มีการเปิดโอกาสให้ชาวไทใหญ่ในพื้นที่อื่นมาเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำหลักสูตรและการดำเนินงานของศูนย์ให้มากยิ่งขึ้น

#### บรรยากาศการประชุม



2.4 จัดประชุมเพื่อวางแนวทางในการจัดทำหลักสูตร เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 25 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 625 บาท (สองร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะในการจัดทำหลักสูตรคือให้คณะกรรมการของแต่ละหลักสูตร ถ่ายทำวิดีโอและเขียนที่มาของเอกสารต่างๆให้สมบูรณ์ และให้ทางศูนย์ไทใหญ่ ประสานงานกับคณะกรรมการอย่างต่อเนื่อง

#### บรรยากาศการประชุม



2.5 จัดประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่เพื่อรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 35 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 4,375 บาท (สี่พันสามร้อยเจ็ดสิห้าบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมมีมติต่างๆ และให้ข้อเสนอแนะต่าง ในการดำเนินงานของศูนย์ไทใหญ่ศึกษา คือ
  - 3.4) ให้มีการเชื่อมโยงกับประเทศเพื่อนบ้านเกี่ยวกับการจัดอบรมให้ความรู้ด้าน ภาษา และคอมพิวเตอร์
  - 3.5) ควรจัดสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนแนวความคิด วิถีชีวิต วัฒนธรรมประเพณี ของรัฐฉาน และเมืองต่างๆ ที่อยู่ใกล้เคียง
  - 3.6) ให้มีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับคนไตในประเทศพม่า โดยเฉพาะรัฐฉานและรัฐคะยา ซึ่งมีคนไทยอยู่เป็นจำนวนมาก
  - 3.7) ควรดำเนินการจัดเวทีระดับชุมชนในสถานที่ต่างๆ เพื่อเชิญ จเร ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้เฒ่าผู้แก่ มาสะท้อนความเป็นมาของเมืองแม่ฮ่องสอน ฯลฯ
  - 3.8) ควรมีการประสานงานกับผู้นำชุมชน เจ้าอาวาสวัด เพื่อชี้แจงเกี่ยวกับการ จัดงานประเพณี ให้ตรงตามระยะเวลาที่แท้จริง หรือตามวิถีดั้งเดิม
  - 3.9) ควรรวบรวมฐานข้อมูลของการจัดประชุมสนทนาระหว่างไทใหญ่ศึกษา
  - 3.10) ให้ดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณให้จเร ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้ ดำเนินการแปลตำรา ไทใหญ่เสร็จโดยเร็ว
  - 3.11) ให้ฝ่ายเลขานุการการประชุมวิชาการเพื่อนำเสนอสาระสำคัญเกี่ยวกับการ แปลเรื่องต่างๆ ให้นักวิชาการ/ผู้ทรงคุณวุฒิ ดำเนินการตรวจสอบ และ ให้ประสานนำนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมรับฟังการประชุมและถอดองค์ ความรู้ในเนื้อหาของตำราไทใหญ่
  - 3.12) ควรหาแนวทางหรือวางมาตรการเกี่ยวกับการรักษาตำราไทใหญ่
  - 3.13) ให้ศึกษาตามศูนย์ต่างๆเพิ่มเติมว่าการจัดตั้งศูนย์มีความเป็นมาอย่างไร ประกอบด้วยองค์ประกอบอะไร การบริหารจัดการเป็นอย่างไร เพื่อนำ ข้อมูลมาประกอบการจัดตั้งสถาบันไทใหญ่ศึกษาต่อไป
  - 3.14) ควรจัดหลักสูตรฝึกอบรมในเรื่องต่างๆ ได้แก่ การแต่งหน้าสร้างล่อง การตี กลองมอชิง กลองกันยาว ให้กับผู้ดูแลสร้างล่อง ตะแปสร้างล่อง หรือ ผู้ติดตามสร้างล่อง
  - 3.15) ควรอบรมให้ความรู้กับสามเณรเพิ่มเติม ได้แก่ การทำศาสนพิธีเบื้องต้น ส่งเสริมด้านการวาดภาพศิลปะ และส่งเสริมให้สามเณรออกบิณฑบาตใน ตอนเช้าเพิ่มขึ้น ฯลฯ

บรรยากาศการประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่เพื่อรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน  
เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน



2.6 จัดประชุมวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมในระดับพื้นที่ ครั้งที่ 1/2554 เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 190 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 70,364 บาท (เจ็ดหมื่นสามร้อยหกสิบสี่บาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมแต่ละกลุ่มได้ให้ข้อเสนอแนะต่างๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี คือ

3.16) กลุ่มนักศึกษาและเยาวชน มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- ควรมีศูนย์ไทใหญ่แต่ละอำเภอ
- ควรมีการสร้างเครือข่ายมากขึ้น
- รณรงค์การพูด เขียน ภาษาไทใหญ่
- ควรมีการจัดทำวารสาร หนังสือและสื่อ
- ควรมีวิชาเลือกเสรีภาษาไทใหญ่และครูสอนภาษาไทใหญ่ในโรงเรียนและสถานศึกษา
- ควรมีการจัดทำป้ายภาษาไทใหญ่ เช่น ป้ายบอกทาง สถานที่ ในสถานที่ราชการ โรงพยาบาล
- ควรมีการจัดทำภาษาไทใหญ่ในแบบฟอร์มใบสมัครต่างๆควบคู่กับภาษาไทย
- ควรมีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ควรมีการสร้างรายได้และลดรายจ่าย เช่น แนวทางเศรษฐกิจพอเพียง การปลูกผักสวนครัว
- การสร้างเป็นแหล่งเรียนรู้ มีกิจกรรมและการปฏิบัติจริงอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ
- มีการพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศ การจัดทำตัวอักษร (Font) ไทใหญ่ให้ดาวโหลด
- ศูนย์ควรมีขนาดองค์กรที่คล่องตัว ไม่ใหญ่จนเกินไปแต่ต้องขยายตัวเมื่อมีความพร้อมในอนาคต
- การสร้างการมีส่วนร่วมจากชุมชน
- การประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ฯแก่คนชุมชน ชักชวนชุมชนเข้าร่วมกิจกรรม
- ทำเว็บไซต์ หลัสูตรอบรมระยะสั้น การทำพจนานุกรม
- การประสานหน่วยงานท้องถิ่นและรัฐ สนับสนุนการจัดกิจกรรมของศูนย์ฯ
- ควรมีการจัดภูมิทัศน์ให้สวยงาม สร้างความประทับใจแก่ผู้มาเยือน มีการอนุรักษ์ศิลปะไทใหญ่ สามารถเดินทางเข้าถึงง่ายสะดวก

### 3.17) กลุ่มปราชญ์ ภูมิปัญญา 1 มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- รวบรวมข้อมูล ประชุมร่วมกัน สร้างองค์ความรู้ บันทึก และกำหนดเป็นหลักสูตรท้องถิ่น ไปใช้ในการเรียนการสอนและจัดให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรมชุมชน
- มีหลักสูตรและส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วม เชิดชูวัฒนธรรม ทำให้ครบวงจร
- พระสงฆ์มาเป็นผู้นำทางวัฒนธรรม
- เยวชนควรมาเรียนรู้หลักการในงานพิธีการ ฝึกแล้วปฏิบัติจริง
- การพัฒนาด้านอาชีพและรายได้ ควรทำอาชีพตามสมัย แต่เมื่อมีงานให้เข้ามาร่วมมือกัน
- ควรมีการจัดทำหลักสูตรเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีชาวไท หลักสูตรสร้างผู้นำ ผู้เชี่ยวชาญ หลักสูตรฝึกทำ
- สร้างเยาวชนรุ่นใหม่ให้เรียนรู้หลักสูตรปอยส่างลอง
- การรักษาพยาบาล ควรให้อสม. มีส่วนร่วมด้านสุขภาพมากขึ้น
- นำหลักคำสอนพุทธศาสนา มาพัฒนาสุขภาพ
- ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ปลูกผักปลอดสารพิษ ทำเกษตรอินทรีย์
- ควรสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ให้แต่ละป๊อกดูแลจัดการกันเอง
- เพิ่มรายได้ เพื่อลดปัญหาหลักขโมยจะลดลง
- ควรจัดตั้งศูนย์ไทใหญ่ศึกษาขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้ประชาชนนักเรียน
- เก็บองค์ความรู้ เป็นที่อนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม
- หน้าที่สำคัญคือ ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรมไท
- ควรมีการสร้างเครือข่าย ระหว่างชุมชนต่างๆ นักเรียน นักศึกษา
- ต้องมีการสร้างผู้นำ อบรบผู้นำ ผู้เชี่ยวชาญด้านประเพณี วัฒนธรรมไทใหญ่
- ใส่ชุดไตทั้งผู้ชายและผู้หญิง ทุกวันศุกร์ อาทิตย์ละ 1 วัน
- มีการสอนแกะสลักไตที่โรงเรียน
- ลักษณะศูนย์ไทใหญ่ศึกษาควรมีอาคารทรงไต
- บรรยากาศความเป็นไท ทำสวนสมุนไพรภายนอก ให้มีครกน้ำ ลานว่างๆ
- มีการโชว์การเล่นไตจัดเป็นโปรแกรมการเล่นเหมือน Small farm เมือง Cowboy เป็นตัวอย่าง แล้วเอามาดัดแปลง มีม้าเจ้าเมืองทำเป็นสะเทรียง
- ชุมชนควรร่วมบริจาคสิ่งของ ต้องอาศัยเจ้าอาวาส ผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน นายกอบต. ให้ช่วยประสานงานและต้องมีอาสาสมัครมาช่วยกัน
- สร้างเครือข่ายเชื่อมโยงสิ่งๆ ในชุมชน ให้เป็น Living Museum

- มีการถ่ายทอดความรู้ จากรุ่นสู่รุ่น แล้วเชื่อมเครือข่ายกับท้องถิ่น เทศบาล และมีการจัดแหล่งเรียนรู้ให้โรงเรียน
  - ควรกำหนดเนื้อหาสาระสำคัญของปอยส่างลองให้ชัดเจน
  - ศูนย์ฯเป็นหลักให้กับงานวัฒนธรรมประเพณีทุกงาน
  - พัฒนาวัฒนธรรมประเพณีไทใหญ่โดยร่วมกันหลายองค์กรทั้งวัฒนธรรม พระ ผู้นำชุมชน
  - ทำเป็นพิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้ ศูนย์พัฒนาชุมชน
  - การปลูกจิตสำนึก
  - สนับสนุนวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีออกมาแม่สะเรียงเพราะไม่เหมือนที่อื่น
  - ทำสื่อให้นักท่องเที่ยวหรือเด็กรุ่นใหม่ดูเช่น กระบวนการจัดงานปอยส่างลองตั้งแต่ต้นจนจบ
  - มีมัคคุเทศก์น้อยออกเดินไปด้วย
  - เป็นศูนย์ฯที่บริหารจัดการวัฒนธรรมประเพณีทั้งหมด
  - เป็นศูนย์กลางที่จะรวมเอาเรื่องความร่วมมือของคนทุกภาคส่วนมาร่วมกันและกำกับติดตามวัฒนธรรมประเพณี
  - ประกวดพูด เล่านิทาน และร้องเพลงภาษาไทยใหญ่
  - ตั้งศูนย์แล้วควรเผยแพร่สู่สาธารณะ
- 3.18) กลุ่มผู้นำศาสนาและผู้นำชุมชน มีข้อเสนอแนะ ดังนี้
- ผู้นำต้องเป็นแบบอย่างที่ดีต้องมีความรู้ด้านประเพณี เช่น ต่างขอมต่อจองพารา ขอมต่อหลวง ซึ่งแต่ละอย่างควรมีตำรา อธิบายให้ชัดเจนว่าทำแล้วได้อานิสงค์อะไร
  - ควรพยายามปรับปรุงฟื้นฟูวัฒนธรรมไทใหญ่อย่างจริงจัง
  - พ่อแม่ต้องสอนและพาเด็กไปปฏิบัติเพื่อถ่ายทอดวัฒนธรรมในครอบครัว ในโรงเรียน ในชุมชน
  - ควรนำเรื่องวัฒนธรรมจัดเข้าไปในหลักสูตร เด็กจะได้ซึมซับตั้งแต่เล็กๆ
  - ไทใหญ่แท้ๆ ต้องเผยแพร่ในสื่อต่างๆ รวมถึงการจัดเป็นแหล่งท่องเที่ยว
  - ศูนย์ไทใหญ่ร่วมกับจังหวัดรวมเอาภูมิปัญญา เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้
  - จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงและรวบรวมของเก่า
  - จัดกลุ่มพูดคุยภูมิปัญญาในวงน้ำเมียง
  - มีโครงสร้างบุคลากรบริหารจัดการที่ชัดเจนทำให้เป็นรูปธรรม
  - ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการเผยแพร่ความรู้วัฒนธรรม
  - ศูนย์ไทใหญ่ต้องทำงานเชื่อมโยงกับเยาวชน
  - ควรมีการประชาสัมพันธ์ศูนย์ฯ
- 3.19) กลุ่มส่วนราชการ มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- ส่งเสริมสนับสนุนการจัดเก็บข้อมูล เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ท้องถิ่นหรือ ตลาคำนัดภูมิปัญญา
- ส่งเสริมให้มีศูนย์วัฒนธรรมในโรงเรียน
- การจัดทำหลักสูตรไตรศศึกษา เพื่อนำไปสอนเด็กเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีต่างๆ ปูพื้นฐานตั้งแต่เด็กขึ้นไปสู่เยาวชน
- ทำเป็นพิพิธภัณฑ์มีชีวิตเป็นเรื่องศูนย์ไตรศึกษา
- เพิ่มเติมในเรื่องของหลักสูตรท้องถิ่น
- ระดมทรัพยากรทุกภาคส่วน
- ติดต่อกันวารสารทางสังคมออนไลน์ ส่งข่าวทางอินเทอร์เน็ต
- อนาคตหาจุดยืนตำแหน่งคงที่เพื่อจะพัฒนาเป็นสถาบัน
- ทางด้านกายภาพ สถานที่ที่เป็น center ในการเข้าถึงข้อมูลกลางที่เกี่ยวกับไทใหญ่และเชื่อมโยงกับกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ



2.7 จัดประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่เพื่อรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 18 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 0 บาท
- 3) ที่ประชุมได้ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ คือ
  - 3.1) เทศบาลได้ทำหนังสือแจ้งผู้บุกรุกพื้นที่สาธารณะ (พื้นที่ทางเข้าออกศูนย์ฯ) ซึ่งได้เข้าพบกับผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน ทางหลวงชนบทและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งทางเทศบาลได้เชิญเจ้าของที่มาพูดคุยกันแล้ว โดยให้ย้ายออกแต่ถ้ามั่นใจว่ามีเอกสารสิทธิ์ให้แสดงสิทธิ์ยื่นคำร้องต่อศาลได้ สำหรับทางเข้าออกศูนย์ฯ ถ้าได้พื้นที่สาธารณะคืนมา สามารถเข้าออกทางหลักได้
  - 3.2) ที่ดินแถวนั้นบุกรุกและขายด้วย
  - 3.3) ถ้าทางเทศบาลได้พื้นที่สาธารณะคืนมา อยากทำเป็นสวนสาธารณะ สถานที่พักผ่อนสำหรับผู้สูงอายุ ลูกหลานเรา มีความปลอดภัยและเหมาะสม
  - 3.4) ถ้าเป็นพื้นที่สาธารณะ คงเอาคืนไม่ได้
  - 3.5) มองเรื่องการใช้สอยอาคารที่ต้อนรับแขกได้ ทานข้าวค่า อาหารเย็น (ขันโตก) ชุมชนมีการแสดง การทำอาหาร จะได้มีรายได้ และเป็นพื้นที่ของไตทั้งหมด
  - 3.6) ผมมอง 3 ประเด็น ประเด็นแรกผังที่โต้แย้งมาเราเห็นชอบหรือไม่ ถ้าเห็นชอบแล้วอาคารที่จะสร้างสามารถทำกิจกรรมและสร้างรายได้ อาคารเรียนขอใช้พื้นที่ร่วมกับมูลนิธิจะได้มีงบประมาณสนับสนุน ทางงบประมาณลงที่นี้ก่อน เป็นอาคารที่มีโครงสร้างถาวรแต่รูปลักษณ์ไม่ต้องลงทุนมาก เปิดเป็นโรงเรียนการโรงแรม น่าจะเอางบลงที่นี้ก่อน ทำในส่วนของโรงแรม จะได้มีรายได้ นักศึกษามีรายได้ ตอนนี้สาขาเกษตรสามารถลงได้ ให้ชุมชนมีรายได้
  - 3.7) แผนควรคิดไว้ล่วงหน้า 10 ปี
  - 3.8) วัตถุประสงค์ต้องการว่าศูนย์ไทใหญ่อยู่ตรงไหน กลุ่มอาคาร ประเด็นที่ 2 ชุมชนบริจาคบ้านไต่เราจะเอาไว้ตรงไหน อาคารที่รองรับขันโตก 5-10 เรา น่าจะมีศูนย์แม่ฮ่องสอนศึกษามีชนเผ่าอื่นด้วยหรือไม่
  - 3.9) ลักษณะของสิ่งปลูกสร้างอยากให้เป็นลักษณะโครงข้งนอกรูปเป็นไทใหญ่
  - 3.10) ผมอยากเห็นการจุดติดของศูนย์ฯ เรื่องสวนสาธารณะ บริเวณนั้นอยากเห็น ภาพวิถีชีวิตของคนไต บ้านไต เห็นด้วยในแง่ของกิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นอาหาร ลานคนไตในฤดูการท่องเที่ยว และศูนย์ข้อมูลสารสนเทศ ข้อมูลเมืองที่หายากให้คนมาหาข้อมูล สถาบันอื่นเข้ามาจัดหลักสูตรท้องถิ่น จุดแรกข้อมูลสารสนเทศ จุดที่ 2 ให้เห็นของจริง มีพื้นที่ให้เด็กเข้ามาศึกษา ส่วน Master Plan เห็นด้วย ส่วนแรกเป็นส่วนกิจกรรม ส่วนที่ 2 เป็นกองอำนวยการ ข้อมูลสารสนเทศ

- 3.11) ศูนย์ฯ ควรเป็นศูนย์กลางของการท่องเที่ยวเชื่อมกับโครงการ Living Museum และมีคฤหาสน์น้อยนำเที่ยวทั้งปางหมูหรือเขตเมือง มาเชื่อมกัน 2 ส่วนจะดีมาก
- 3.12) เห็นด้วยกับการวางผังล่วงหน้า แต่จะอย่างไรให้เห็นวิถีชีวิตของชาวไทยใหญ่และให้ศูนย์ฯเป็นแหล่งการศึกษาเรียนรู้ อนุรักษ์ของเก่าไว้
- 3.13) คนเผ่าอื่นมีที่ศูนย์ศิลปาชีพแล้วและไม่มิงบประมาณ อาคารไม่ต้องมีมาก เกษตรไม่ต้องเป็นโรงงาน อิงกับวิถีชีวิตดั้งเดิม ปลูกพันธุ์ไม้ดอกไม้ ส่วนโรงแรมจะอย่างไรจะต้องใช้เวลาคิด เนื่องจากมีทำเลดี และถ้าเทศบาลฯ จะทวงพื้นที่คืนเราพร้อมจะลงชื่อหรือไม่
- 3.14) ผมมีประสบการณ์ควรเข้าพบกรมธนารักษ์
- 3.15) เทศบาลฯ ยังไม่ได้รับมอบจากกรมธนารักษ์ แต่ขอสิทธิ์ครอบครองพื้นที่จากกรมที่ดิน และอนาคตจะเป็นพื้นที่ของเทศบาลฯ
- 3.16) สรุปว่าในพื้นที่ 7 ไร่ ตามที่ได้นำเสนอ ด้านหน้าเปิดโล่งไว้ ทำสวนหย่อม สถานที่พักผ่อน เทศบาลมาช่วยพัฒนา โซนเกษตรมีอาคารแบบไทใหญ่ทั้งหมด มีศูนย์วัฒนธรรมไทใหญ่มีข้อมูลสารสนเทศ ที่เรียนที่ประชาสัมพันธ์ มีศูนย์ท่องเที่ยวด้วยเชื่อมกับวัดจองกลาง ชุมชนอาจจะมาขายของ อาคารเอนกประสงค์ 2 ชั้น ชั้นบนเป็นศูนย์ไทใหญ่ ชั้นล่างทำอาหาร ออกกำลังกาย ประชุม ด้านหน้าไม่ควรลงอะไรกางร่มไว้ ส่วนการบุกรุกพื้นที่ควรคุยกับสธ.อีกที
- 3.17) ลักษณะโครงสร้างอาคารเป็นไทใหญ่ ส่วนอาคารมีอาคารน้อยที่สุด ส่วนแรกอาคารมีศูนย์ข้อมูล นิทรรศการ การเรียนรู้ ส่วนที่สองเป็นหอประชุมรองรับกิจกรรมขันโตกให้เยาวชนมาทำกิจกรรมอาคารการโรงแรมมีลานเอนกประสงค์ให้นักศึกษาทำกิจกรรม ในพื้นที่เกษตรพื้นที่โล่ง
- 3.18) มีสวนสุขภาพ ถนน ส่วนหนึ่งถนนติดขอบน้ำถ้ามีได้จะดี มีเส้นทางน้ำ ปี 55 ได้งบประมาณ ไม่เกิน 2 ล้านควรลงตรงนี้ก่อน
- 3.19) เรื่องงบประมาณลงในโครงการ มูลนิธิจะต้องให้ความเห็นชอบให้วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอนใช้พื้นที่ร่วมกัน

บรรยากาศการประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่ศึกษา

เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2554

ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (อาคารดงรัก)



2.8 จัดประชุมคณะกรรมการศูนย์ไทใหญ่เพื่อรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน และพิจารณาแผนแม่บทของศูนย์ไทใหญ่ เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน มีผลการประชุม ดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประชุมจำนวน 36 คน
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 2,969 บาท (สองพันเก้าร้อยหกสิบเก้าบาทถ้วน)
- 3) ที่ประชุมได้มีมติและให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ คือ
  - 3.1) การนำลี้้นจีมาแปรรูปอาจจะไม่เหมาะสม เนื่องจากพันธุ์ลี้้นจีไม่เป็นที่ต้องการของตลาด
  - 3.2) ควรทำเป็นกลุ่มส่งเสริมวัฒนธรรม และส่งเสริมเรื่องอาหารไตของบ้านคา หาน ซึ่งตรงกับยุทธศาสตร์ของจังหวัด

- 3.3) บ้านคาหามเป็นชุมชนที่พร้อมเป็นเครือข่าย/ภาคีของศูนย์ไทใหญ่ศึกษาทางศูนย์ฯควรตระหนักเรื่องอาชีพ รายได้ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีของชาวบ้าน
- 3.4) ควรนำคณะไทใหญ่ (จำกัด) และกล่อมองเชิงของหมู่บ้านคาหามาจัดทำเป็นหลักสูตร จัดอบรม รวมกลุ่มเพื่อสร้างเป็นอาชีพ
- 3.5) ควรมีสถานวัฒนธรรม โรงละคร และเก็บค่าเข้าชมไม่แพงมาก
- 3.6) ควรของบจากส่วนกลางเนื่องจากนโยบายของรัฐบาลสนับสนุนเรื่องวัฒนธรรมประเพณี
- 3.7) จุดสาธารณะควรทำอย่างเร่งด่วนก่อนจุดอื่น และระดับพื้นที่จริงต่างจาก Master Plan ควรมีการออกแบบพื้นที่ให้ใกล้เคียงพื้นที่จริงให้มากที่สุด
- 3.8) ควรนำ Project ส่งไปของบประมาณจากแผน ๔ ปีของกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบนและของบประมาณจาก UN องค์กรระหว่างประเทศตลอดจนงบประมาณจากหน่วยงานอื่นๆ
- 3.9) การปรับพื้นที่ควรแบ่งพื้นที่ความรับผิดชอบให้นักศึกษาดูแล เพื่อให้พื้นที่โล่ง
- 3.10) หลังคาอาคารควรมุงด้วยใบตองตึงก่อน เพื่อทำเป็นจุดที่จะสร้างอาชีพ รายได้ เช่นการทำอาหารใต้
- 3.11) ควรสร้างจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนเห็นความสำคัญของประเพณีเช่น ประเพณีปอยส่างลอง การจัดงานวันชาติไท
- 3.12) ควรนำตัวอย่างมูลนิธิแม่ยุ้นมาปรับใช้
- 3.13) การจัดตั้งอาคารศูนย์ไทใหญ่ควรเกิดจากความร่วมมือร่วมใจ ตั้งแต่จุดเล็กๆ ไม่ควรใช้เงินเป็นหลักและเมื่อมีการจัดตั้งศูนย์ฯแล้วควรมีผู้สานต่ออย่างต่อเนื่อง
- 3.14) ควรของบจากจังหวัดส่วนหนึ่งเพื่อให้อยู่ในแผนของจังหวัดเนื่องจากตรงกับนโยบายรัฐบาล
- 3.15) เราต้องเขียนโครงการ Project Idea มีเนื้อหาสั้น กระชับแผนงานโครงการสั้นๆแต่เราต้องมองในภาพรวมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน
- 3.16) การเขียนโครงการเน้นการมีส่วนร่วมในกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๑ และต้องนำเสนอให้ได้โครงการออกมาแบบองค์รวม มีชีวิต คุ่มค่า เกิดประโยชน์ มีความโดดเด่นตลอดไป
- 3.17) บุคลากรของโครงการควรมีการแต่งตั้งจากบุคคลที่มีจิตสาธารณะ มีความรู้ด้านวัฒนธรรมประเพณีไทใหญ่และควรลงพื้นที่จริงในการประชุมครั้งต่อไป
- 3.18) ส่วนพื้นที่ปลูกพืชพันธุ์ ควรมีการพัฒนาอนุรักษ์พันธุ์ มีการปลูกพืชพันธุ์ใหม่ๆมาให้ชาวจังหวัดแม่ฮ่องสอนทดลองปลูก
- 3.19) การจัดทำโครงการควรคนในพื้นที่ควรทำเองเนื่องจากมีความเชี่ยวชาญ ศูนย์แห่งนี้ควรเป็นของไทใหญ่อย่างเดียว

- 3.20) วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน สามารถเป็นแหล่งข้อมูลของชุมชนได้ ควรทำเป็นศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด จำลองวิถีชีวิตทุกชาติพันธุ์ เนื่องจากเป็นสถาบันการศึกษาจึงจำเป็นต้องทำทุกชาติพันธุ์เพื่อนำไปสู่การปรองดองแห่งชาติ
- 3.21) อบจ./เทศบาลสามารถสนับสนุนใช้ในการปรับพื้นที่ของโครงการฯ
- 3.22) การแสดงวิถีชีวิตของแต่ละชาติพันธุ์ มีการจัดแสดงไว้ที่ศูนย์ศิลปาชีพ แต่สามารถจัดตั้งศูนย์ของแต่ละอำเภอตามความโดดเด่นของแต่ละชาติพันธุ์ได้แก่
- ปาย ศูนย์แสดงวิถีชีวิตของลีซอ
  - ปางมะผ้า ศูนย์แสดงวิถีชีวิตของมูเซอ
  - ขุนยวม ศูนย์แสดงวิถีชีวิตของม้ง
  - แม่ลาน้อย ศูนย์แสดงวิถีชีวิตของละว้า
  - แม่สะเรียง/สบเมย ศูนย์แสดงวิถีชีวิตของกะเหรี่ยง (ปากะญอ)
- 3.23) แนวทาง/กรอบแนวคิดในการกำหนดรูปแบบศูนย์ฯ
- ค่านิยม/ความหมายของสิ่งที่จะทำ
  - ระบบการจัดการฐานข้อมูล มี ๓ ส่วน คือ คนโต ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทใหญ่ พื้นที่ที่เป็นรูปธรรมของชาวไท
  - สสำรวจ/สืบค้น/แก้ไข/สืบทอดอนุรักษ์
  - ทีมวิชาการ/ทีมประสานงาน/ทีมลงพื้นที่
  - จัดเวที่ร่วมกับเครือข่าย เสริมสร้างศักยภาพ/บทบาทผู้รู้ในพื้นที่ทำให้เกิดระบบการจัดการ/การทำงานของศูนย์ฯ
- 3.24) ควรศึกษาเรื่องภูมิศาสตร์/เศรษฐกิจเนื่องจากประเทศไทยจะก้าวสู่ประเทศสมาชิกอาเซียน
- 3.25) การเก็บข้อมูลควรเพิ่มเติมวิธีคิด หลักปรัชญาของชาวไทใหญ่จริงๆ

การประชุมเพื่อรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานของศูนย์ไทใหญ่ศึกษา  
วันที่ 29 สิงหาคม 2554 เวลา 13.00 – 16.30 น.

\*\*\*\*\*



2.9 ศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมประเพณีในจังหวัดใกล้เคียง เชียงใหม่และพะเยา ใช้เงิน 76,957 บาท (เจ็ดหมื่นหกพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) ศึกษาดูงานของชาวไทลื้อ จังหวัดพะเยา มีผลการศึกษาดูงาน คือ
  - 1.1) มีผู้เข้าร่วมทัศนศึกษาดูงานจำนวน 17 คน
  - 1.2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 21,440 บาท (สองหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยสี่สิบบาทถ้วน)
  - 1.3) ได้รับประสบการณ์และนำมาเป็นแนวทางการดำเนินงานได้ คือ
    - ทำให้ทราบกระบวนการและความเป็นมาของการก่อตั้งศูนย์ฯ และแรงผลักดันในการจัดตั้ง
    - ทำให้ได้ทราบการทำงานศูนย์ไทลื้อ/หอวัฒนธรรมนิทัศน์ และวิธีการให้ข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญกับผู้เข้าชม

#### บรรยากาศการทัศนศึกษาดูงาน



2) ศึกษาดูงาน ณ สถาบันวิจัยทางสังคม/ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์ฯ/โสมงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา/พิพิธภัณฑ์โครงการหลวงฯ อ.ฝาง/ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมฯ จังหวัดเชียงใหม่ มีผลการศึกษาดูงานคือ

- 1.1) มีผู้เข้าร่วมทัศนศึกษาดูงานจำนวน 10 คน
- 1.2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 55,517 บาท (ห้าหมื่นห้าพันห้าร้อยสิบเจ็ดบาทถ้วน)
- 1.3) ได้รับประสบการณ์จากการศึกษาดูงานในครั้งนี้ คือ
  - ทำให้ทราบกระบวนการและความเป็นมาของการก่อตั้งศูนย์ฯ
  - ทำให้ได้ทราบวิธีการทำงานของศูนย์ฯ และวิธีการให้ข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญกับผู้เข้าชม
  - ทำให้สามารถนำแนวทางที่ได้จากการทัศนศึกษาดูงานมาประยุกต์ใช้ในการทำงานของศูนย์ได้

บรรยากาศการทัศนศึกษาดูงาน  
ระหว่างวันที่ 31 พฤษภาคม – 4 มิถุนายน 2554



3) จัดความรู้อย่างเป็นระบบร่วมกับชุมชน โดยการจัดทำหลักสูตรด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ แปลเอกสารตำรา/ตำรา/นิทานไทใหญ่

---

รายงานผลการดำเนินงานโครงการจัดการความรู้วัฒนธรรมไทใหญ่อย่างยั่งยืนเพื่อรองรับการพัฒนาสู่การเป็นสถาบันไทใหญ่ศึกษา ประจำปี 2554

**3.1 จัดทำหลักสูตรด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่** โดยการประสานกับผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านและจัดทำหลักสูตรจำนวน 10 หลักสูตร โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้น 70,000 บาท ได้แก่

- 1) หลักสูตรภาษาไทใหญ่พื้นฐาน
- 2) หลักสูตรการทำอาหารไทใหญ่ (คาว/หวาน)
- 3) หลักสูตรการต้มลาบไต
- 4) หลักสูตรการตีกลองมอเซิง
- 5) หลักสูตรการตีกลองกันยาว
- 6) หลักสูตรวงตอยฮอน
- 7) หลักสูตรฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า (ก้านก)
- 8) หลักสูตรฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต)
- 9) หลักสูตรรำไต
- 10) หลักสูตรการรำหม่องส่วยยี

**3.2 แพลตารไทใหญ่ จำนวน 10 เรื่อง** ซึ่งในการดำเนินการแปลครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการอ่านตำราไทใหญ่ มาช่วยดำเนินการแปล โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้น 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) ประกอบด้วย

- 1) นางจำปู
- 2) นางจำปูหล่า
- 3) นางหมากป๊าว
- 4) ขุนสามล่อนางอุเปม
- 5) ตำรายาแผนไทใหญ่
- 6) อะลองหอยขาว
- 7) อะลองมอสามนม
- 8) กิ่งเซิงเม็งคอน
- 9) ตำนานเจ้าเสือข่านฟ้า
- 10) หม่องก่ามแปง

4) ประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ร่วมกับชุมชน โดยเข้าร่วมประชุมสมาน้ำเน่ง และกิจกรรมของชุมชน เช่น ปอยเหลินสิบเอ็ด การแห่จองพารา ปอยป้ายหลอย/งานลอยกระทง ปอยหมั่งกระป๋อง งานบูชาพาราโกสั่ว ประเพณีหลู่ข้าวห้าย้ากู ฯลฯ

### ปอยเหลินสิบเอ็ด



### ปอยป้ายหลอย/งานลอยกระทง



### การแห่จองพารา/ต้นแปก





## ปอยหม้อจ๊ะป๋้า(เขาวงกต)



## งานบูชาพาราโกสู่ (บูชาพระเจ้า 9 องค์)





### การประชุมสภาน้ำเน่ง/การเตรียมการจัดปอยส่างลอง



### ประเพณีทูลบัวหลวง



5) เข้าถึงความรู้ร่วมกับชุมชน โดยจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมประเพณี โดยการจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์ และจัดเสวนาระหว่างชุมชน

#### 5.1 จัดบอร์ดประชาสัมพันธ์ ณ วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (อาคารดงรัก)



5.2 จัดเวทีเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชน 3 ชุมชนไทใหญ่ ณ บ้านคาหกรบ้านเมืองปอนและ บ้านแม่ละนา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีในชุมชน และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนการทำงานด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ ทำให้ได้ข้อสรุปดังนี้ดังนี้

- มีความจำเป็นต้องจัดตั้ง ศูนย์ไทใหญ่ศึกษาขึ้น พร้อมทั้งควรมีการสอนภาษาไทใหญ่
- ศูนย์ฯควรมีหน้าที่ประชาสัมพันธ์ รณรงค์เกี่ยวกับเรื่องประเพณีไทใหญ่ เช่น การแต่งตัว การพูด และสร้างจิตสำนึกให้เยาวชนเห็นความสำคัญด้านวัฒนธรรมไทใหญ่
- รูปแบบของศูนย์ควรมี การแสดงภูมิปัญญา วิถีชีวิต ลักษณะอาคารควรเป็นบ้านไทใหญ่พร้อมทั้งนำเสนอด้านศาสนา ด้านภาษาวรรณกรรม และมีเครื่องมือเครื่องใช้เก่า มีการประชาสัมพันธ์งานประเพณีปอยส่างลอง จัดการประกวดการทำอาหารไท การฮอลึก รณรงค์การอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมไทใหญ่

#### ภาพกิจกรรมการจัดประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับชุมชนไทใหญ่

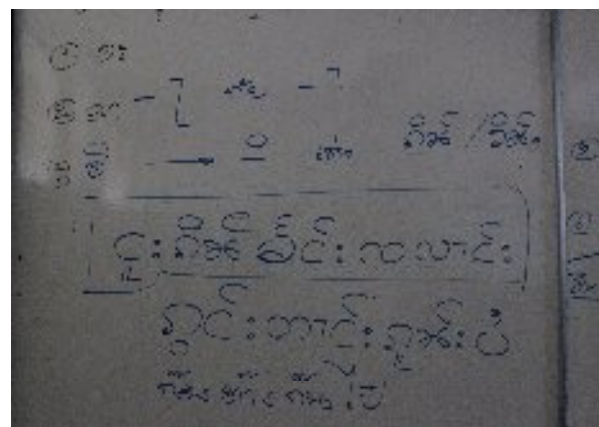
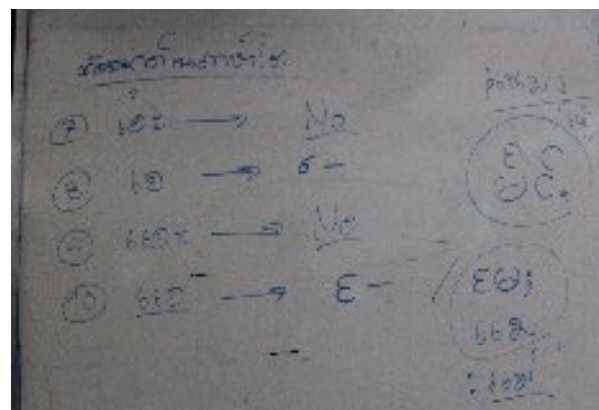
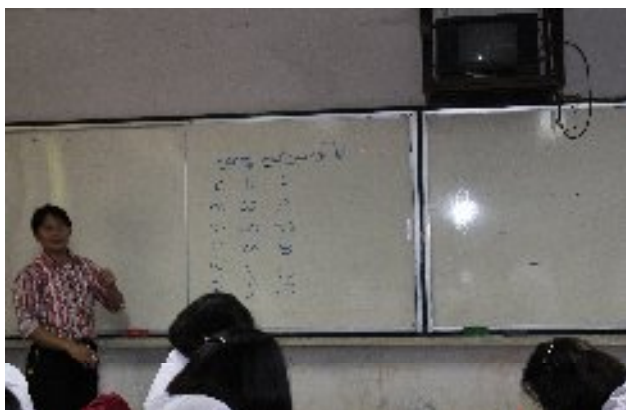


6) แบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับชุมชน จัดนิทรรศการเกี่ยวกับเครื่องมือเครื่องใช้ของชาวไทใหญ่ ประชุมคณะกรรมการศูนย์ฯเพื่อกำหนดโครงสร้างศูนย์ไทใหญ่ศึกษา (Master Plan)

6.1 จัดฝึกอบรมด้านวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทใหญ่ให้กับนักเรียน/นักศึกษา จำนวน 6 หลักสูตร ดังนี้

- 1) ฝึกอบรมภาษาไทใหญ่พื้นฐานให้กับนักเรียน ในระหว่างวันที่ 1-2 กันยายน 2554 ณ โรงเรียนห้องสอนศึกษา
  - 1.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 40 คน
  - 1.2) ใช้งบประมาณในการอบรม จำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
  - 1.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะในการอบรมภาษาไทใหญ่พื้นฐาน มีรายละเอียด คือ
    - (1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้
      - ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้เกี่ยวกับพยัญชนะ/สระ และวิธีการต่างๆ เกี่ยวกับภาษาไทใหญ่พื้นฐาน
      - ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้เกี่ยวกับภาษาไทใหญ่พื้นฐานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
    - (2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้
      - ควรมีการจัดอบรมให้กับโรงเรียนหรือผู้ที่สนใจภาษาไทใหญ่ให้แพร่หลาย และต่อเนื่อง

บรรยากาศการอบรมภาษาไทใหญ่พื้นฐาน  
 ในระหว่างวันที่ 1-2 กันยายน 2554  
 ณ โรงเรียนห้องสอนศึกษา



2) จัดอบรมด้านการทำอาหารของชาวไทใหญ่ในเทศกาลปอยส่างลอง ระหว่างวันที่ 5-6 กันยายน 2554 ณ โรงเรียนบ้านท่าโป่งแดง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

2.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 50 คน

2.2) ใช้งบประมาณในการฝึกอบรมทั้งสิ้น 12,000 บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน)

2.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะการจัดทำอาหารในเทศกาลปอยส่างลอง มีรายละเอียด คือ

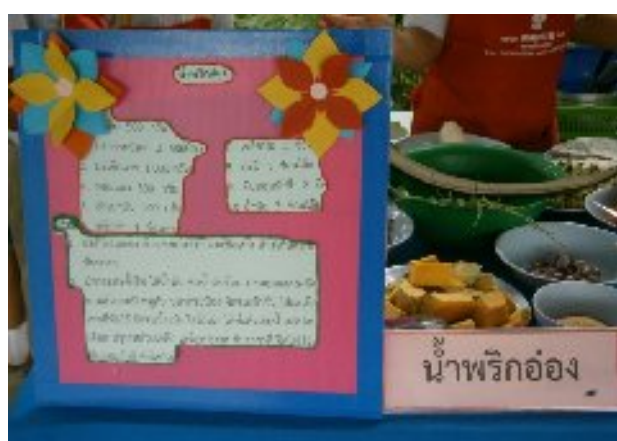
(1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้

- ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบและเทคนิคการปรุงอาหารแต่ละชนิด
- ผู้เข้ารับการอบรมได้ทราบถึงอาหารประเภทต่างที่นิยมทำในเทศกาลปอยส่างลอง

(2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้

- ยังไม่ได้มีการอบรมแบบเต็มรูปแบบ ที่ต้องมีการทดสอบก่อนและหลังการฝึกอบรม
- การอบรมใช้วิธีการแบ่งกลุ่มในการทำอาหาร ทำให้ผู้เข้ารับการอบรมได้ทำอาหารเพียงชนิดเดียว ควรแบ่งกลุ่มคละอายุ และเพศ และให้ทำอาหารครบทุกชนิด (งบประมาณต้องสูงกว่าเดิม เพราะต้องใช้วัสดุและอุปกรณ์ต่าง ๆ มากขึ้น)
- การอบรมเน้นการปฏิบัติ ทำให้ผู้อบรมขาดความรู้ความเข้าใจในภาคทฤษฎีเกี่ยวกับความสำคัญของประเพณีปอยส่างลอง ประวัติความเป็นมาของอาหารแต่ละชนิด เทคนิคการเลือกวัตถุดิบ คุณค่าทางโภชนาการ

ภาพการอบรมการจัดทำอาหารในเทศกาลปอยส่างลอง  
 ในระหว่างวันที่ 5 – 6 กันยายน 2554  
 ณ โรงเรียนบ้านท่าโป่งแดง ตำบลผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน



ภาพการอบรมการจัดทำอาหารในเทศกาลปอยส่างลอง

ในระหว่างวันที่ 5 – 6 กันยายน 2554

ณ โรงเรียนบ้านท่าโป่งแดง ตำบลผาป่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน



การทำมะม่วงสะเน้าป



การทำเข้ามุนห่อ

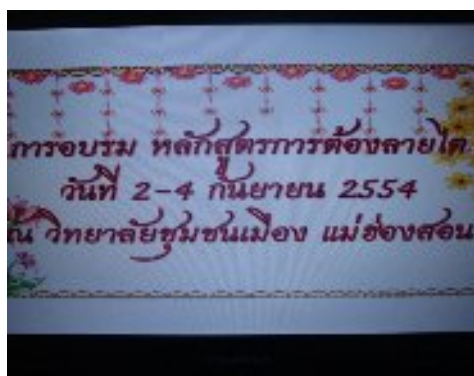


3) จัดอบรมที่ 3) จัดอบรมที่ 2-4 กันยายน 2554 ณ ห้องประชุม  
วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน

การทำเข้าแตกปั้น

- 3.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 20 คน
- 3.2) ใช้งบประมาณในการฝึกอบรมทั้งสิ้น 12,000 บาท (หนึ่งหมื่นสองพันบาทถ้วน)
- 3.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะของการต้องลายไต มีรายละเอียด คือ
  - (1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้
    - ผู้เข้าร่วมการอบรมเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง
    - ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับลักษณะของลายไต
    - ผู้เข้ารับการอบรมได้ทราบถึงวิธีการต้องลายไต
    - ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำองค์ความรู้และวิธีการต้องลายไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
  - (2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้
    - ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง และเผยแพร่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาต่างๆ

ภาพการอบรมด้านการต้องลายไต  
ระหว่างวันที่ 2-4 กันยายน 2554 ณ ห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน



4) จัดอบรมด้านการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า ระหว่างวันที่ 1-4 กันยายน 2554 ณ ห้องประชุมโรงเรียนบ้านทุ่งไม้สักมิตรภาพที่ 98

4.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 15 คน

4.2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

4.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะในการจัดอบรมครั้งนี้ มีรายละเอียด คือในการอบรมได้แบ่งเนื้อหาเป็น 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

- ประวัติการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า
- เครื่องดนตรีประกอบจังหวะการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า (ก้านก)
- เครื่องแต่งกายการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า( ก้านก )
- ท่าฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า( ก้านก )

(1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้

- ผู้เข้าร่วมการอบรมเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง
- ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับท่าฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า (ก้านก)
- ผู้เข้ารับการอบรมได้ทราบถึงวิธีการตีกลองประกอบจังหวะการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า (ก้านก)

(2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้

- ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง และเผยแพร่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาต่างๆ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และหวงแหนวัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิมของตนเอง

บรรยากาศการฝึกอบรมการฟ้อนรูปสัตว์สองเท้า  
ระหว่างวันที่ 1-4 กันยายน 2554  
ณ ห้องประชุมโรงเรียนบ้านทุ่งไม้สักมิตรภาพที่ 98



5) จัดอบรมด้านการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า ระหว่างวันที่ 5-8 กันยายน 2554 ณ ห้องประชุมโรงเรียนบ้านทุ่งไม้สักมิตรภาพที่ 98

5.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 15 คน

5.2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

5.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะในการจัดอบรมครั้งนี้ มีรายละเอียด คือในการอบรมได้แบ่งเนื้อหาเป็น 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

- ประวัติการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต)
- เครื่องดนตรีประกอบจังหวะการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต)
- เครื่องแต่งกายการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า ( ก้าโต )
- ท่าฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า ( ก้าโต )

(1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้

- ผู้เข้าร่วมการอบรมเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง
- ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต)
- ผู้เข้ารับการอบรมได้ทราบถึงวิธีการตีกลองประกอบจังหวะการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า (ก้าโต)

(2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้

- ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง และเผยแพร่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาต่างๆ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และหวงแหนวัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามของตนเอง

บรรยากาศการฝึกอบรมการฟ้อนรูปสัตว์สี่เท้า  
ระหว่างวันที่ 5-8 กันยายน 2554  
ณ ห้องประชุมโรงเรียนบ้านทุ่งไม้สักมิตรภาพที่ 98



6) จัดอบรมด้านการร่ำไ้ ระหว่างวันที่ 10-11 กันยายน 2554 ณ ห้องประชุม  
โรงเรียนบ้านเมืองปอน

6.1) ผู้เข้าร่วมการอบรม จำนวน 40 คน

6.2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

6.3) ผลการอบรมและข้อเสนอแนะในการจัดอบรมครั้งนี้ มีรายละเอียด คือ

(1) ผลการจัดอบรม มีดังนี้

➤ ผู้รับการฝึกอบรมมีทักษะในการร่ำไ้มากยิ่งขึ้น ได้รู้ประวัติความเป็นมาตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน ได้ทราบถึงทำร่ำไ้ที่ถูกต้องตามแบบแผนประเพณีแต่ดั้งเดิม

(2) ข้อเสนอแนะ มีดังนี้

➤ ควรมีการฝึกอบรมการร่ำไ้ต่อไปเป็นรุ่น ๆ เพราะร่ำไ้ถือเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่หาได้ยากสมควรแก่การอนุรักษ์ไว้ เพื่อเป็นมรดกให้กับรุ่นต่อ ๆ ไปในอนาคต

## 6.2 แสดงนิทรรศการ เผยแพร่ข้อมูล และนำเสนอผลงาน ในที่ต่างๆ

1) แสดงนิทรรศการ ณ โรงแรมแม่ปิง จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 5-7 กรกฎาคม 2554



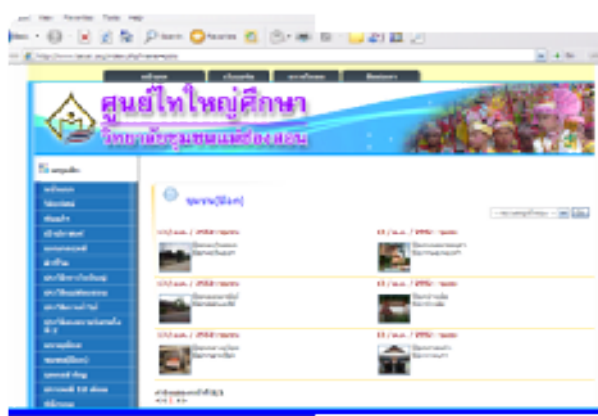
2) แสดงนิทรรศการ ณ จังหวัดตาก ระหว่างวันที่ 5-7 สิงหาคม 2554



3) แสดงนิทรรศการที่อาคารรสป. โดยการให้ความร่วมมือกับโครงการพิพิธภัณฑน์มี  
ชีวิตของทางเทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน



### 6.3 เผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ [www.taiyai.org](http://www.taiyai.org)



#### 6.4 จัดประกวดภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทใหญ่ มีผลการดำเนินงานดังนี้

- 1) มีผู้เข้าร่วมการประกวดจำนวน 7 คน จำนวน 12 ภาพ
- 2) ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
- 3) ผลการจัดประกวดภาพและข้อเสนอแนะ คือ
  - ทุกภาคส่วนมีความสนใจ แต่การขาดความกระตือรือร้นของคนและชุมชนในจังหวัดแม่ฮ่องสอน
  - มีผู้มาขอใบสมัครไปจำนวนมาก แต่ส่งเข้าประกวดจริงๆ น้อยมาก
  - มีหน่วยงานที่จัดการประกวดแบบเดียวกัน เกิดการแข่งขัน ขาดความร่วมมือ
  - การกำหนดส่งภาพประกวด จะต้องพิมพ์เป็นสีหรือขาวดำ โดยมีขนาดภาพ 12 x 18 นิ้ว ซึ่งบางส่วนอาจจะไม่มีต้นทุนในการพิมพ์

##### ข้อเสนอแนะ

- ควรร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ ภายในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียง
- ควรจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ และส่งไปยังหน่วยงาน กลุ่ม ชมรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ
- กำหนดให้มีรอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ โดยให้ส่งรูปที่พิมพ์ออกมาขนาด 4X6 ก่อน หากผ่านเข้ารอบค่อยให้พิมพ์ขนาดภาพ 12 x 18 นิ้ว

##### ผลการประกวด

❖ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายहररा दाम्मणवल



❖ รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวพิชชาพร พฤกษ์รัมย์พิงค์



❖ รางวัลชมเชยได้แก่ นางสาวกณิดา ปักอินทรีย์



❖ รางวัลชมเชยได้แก่ นายกฤษณะ ภูมิรัตน์



❖ รางวัลชมเชยได้แก่ นายชาญชัย วิทยาพน



## ❖ รางวัลชมเชยได้แก่ นายวีรชน ไพรเพชรทิพย์



นอกจากการดำเนินงานข้างต้นแล้ว ทางวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน ได้ดำเนินการจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ในการดำเนินงานและวัสดุเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีของชาวไทยใหญ่ ประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน/สถานศึกษาที่ดำเนินการศึกษาและเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมประเพณี และสิ่งที่ทรงคุณค่าของไทยใหญ่ ให้การสนับสนุนข้อมูลกับสถาบันการศึกษา หน่วยงานเพื่อสร้างเครือข่ายในการทำงานต่อไป เช่น โรงเรียนเทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โรงเรียนบ้านแม่สุรินทร์ องค์การบริหารส่วนตำบลผาป่อง ฯลฯ และต้องรับคณะอาจารย์/นักศึกษา จากวิทยาลัยชุมชนนราธิวาส คณะอาจารย์/นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และเจ้าหน้าที่จากสถาบันพระปกเกล้า

**1.3 ทรัพยากร (Material)** การดำเนินโครงการครั้งนี้ใช้สถานที่ศูนย์ไทใหญ่ศึกษาและห้องประชุมวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน เป็นสำนักงานดำเนินการจัดประชุมเพื่อกลั่นกรอง ตรวจสอบประมวลผลข้อมูล และเป็นสำนักงานในการดำเนินงานโครงการฯ โดยภายในสำนักงานประกอบด้วยวัสดุ อุปกรณ์สำหรับดำเนินงานคือ กล้องถ่ายรูป เครื่องบันทึกเสียง คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องปั่น กระจดาช กาว หมึกพิมพ์ เครื่องถ่ายวีดีโอ จอโปรเจกเตอร์ เครื่องฉาย LCD โน้ตบุ๊ก ฯลฯ

#### 1.4 การจัดการ (Management)

ระบบการจัดการในการดำเนินโครงการนั้น เริ่มต้นได้มีนำผลการดำเนินงานของปีงบประมาณ 2552 มาวิเคราะห์ เพื่อกำหนดกรอบแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ของศูนย์ไทใหญ่ศึกษา ที่มุ่งไปสู่สถาบันไทใหญ่ศึกษาในอนาคต ซึ่งยึดวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และแนวทางการดำเนินงานของปี 2554 ซึ่งมีการแก้ไขเพิ่มเติมโดยให้การดำเนินงานหรือปฏิบัติราชการแบบมีส่วนร่วม

จากประชาชน ให้ภาคประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการวัฒนธรรมประเพณี และสิ่งที่ทรงคุณค่าต่างๆ ให้คงไว้แก่ลูกหลานได้สืบทอดและเรียนรู้ต่อไป

### 1.5 กลุ่มลูกค้า (Market)

กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการคือการศึกษาข้อมูลจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) จากกระบวนการดำเนินโครงการ มีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อมดังนี้

- ผู้เชี่ยวชาญ ปราชญ์ ผู้รู้ด้านภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ผู้นำชุมชนและสมาชิกในชุมชน
- เจ้าอาวาสวัด
- ผู้แทนนักเรียน นักศึกษา
- ผู้แทนผู้ประกอบการธุรกิจเกี่ยวกับการท่องเที่ยว โรงแรม ที่พัก เกสต์เฮาส์ ร้านอาหาร
- นักการเมืองระดับท้องถิ่น
- หัวหน้าส่วนราชการที่เกี่ยวข้องตัวแทนจากหน่วยงาน ส่วนราชการ สถาบันการศึกษา ต่างๆ
- ผู้เชี่ยวชาญจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร และส่วนราชการต่าง ๆ

การดำเนินโครงการครั้งนี้มีการนำเสนอข้อมูลให้ผู้อื่นผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น การจัดประชุมระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ทรงคุณค่า จัดทำวีดิทัศน์ เอกสาร และนำข้อมูลเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ โดยมีผู้ใช้บริการสืบค้นข้อมูลประกอบด้วย หน่วยงานราชการ นิสิตนักศึกษา ประชาชนทั่วไป และอื่นๆ

### 1.6 ระยะเวลา (Time)

การดำเนินโครงการเริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคม 2553 ถึงเดือนกันยายน 2554 รวมทั้งสิ้น 12 เดือน เป็นการดำเนินโครงการที่ต่อเนื่องจากปีงบประมาณ 2553 เนื่องจากเห็นว่าการดำเนินโครงการมีเป้าหมายเกี่ยวกับการพัฒนาศูนย์ไทใหญ่ศึกษาและการพัฒนาด้านวัฒนธรรมไทใหญ่ในจังหวัดแม่ฮ่องสอนต้องอาศัยกระบวนการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่นและองค์กรภาคีอื่นๆอย่างต่อเนื่องในระยะยาว เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับไทใหญ่ศึกษาให้ครอบคลุม และเก็บบันทึกข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น วีดิทัศน์ การบันทึกในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นระบบให้สามารถจับต้องได้และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา และเพื่อพัฒนาศูนย์ไทใหญ่ศึกษาให้เป็นสถาบันไทใหญ่ศึกษาในอนาคต

### 1.7 การปฏิบัติงาน (Method)

การดำเนินโครงการครั้งนี้ เป็นการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับไทใหญ่ ทำการวิเคราะห์ และกลั่นกรองให้ได้ข้อมูลที่มีความถูกต้อง ออกเก็บภาพกิจกรรมที่สำคัญของชาวไทใหญ่ที่ดำเนินในกิจวัตรประจำวันอย่างต่อเนื่องทุกกิจกรรม และจัดเก็บองค์ความรู้ที่ได้จากการเก็บรวบรวมอย่างเป็นระบบ

### 1.8 เทคโนโลยีสารสนเทศ ( Information Technology )

การดำเนินโครงการได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่จำเป็นหลายเทคโนโลยี โดยในแต่ละเทคโนโลยีนั้นมีความเหมาะสมแตกต่างกันไป ได้แก่ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีด้านการสื่อสาร และอื่น ซึ่งการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว สามารถส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ได้เพิ่มขึ้นจากการศึกษาหรือนำหลักสูตรที่จัดทำขึ้นไปจัดการเรียนการสอน และทำให้มีเครือข่ายตามหน่วยงานต่างๆเพิ่มมากขึ้น จนทำให้การทำงานเกิดความคล่องตัวในการติดต่อประสานงานมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้แล้วยังทำให้ชุมชนเกิดความหวงแหนอัตลักษณ์วัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิมของตนเองไว้สืบต่อไป